



Vermeulen Brauckman Kunstprijs

museum  Catharijneconvent

Reglementen

Vermeulen Brauckman Kunstprijs 2008

Grafiek en videokunst

Graag wijzen wij u erop de 5 onderstaande pagina's aandachtig door te lezen

Algemene informatie

Museum Catharijneconvent en de Vermeulen Brauckman Stichting hebben hun krachten gebundeld om beeldend kunstenaars te stimuleren werk met een religieus thema te vervaardigen. De prijs bestaat uit een geldbedrag van € 7.500 afkomstig uit de Vermeulen Brauckman Stichting en een tentoonstelling van de genomineerde kunstwerken begin 2008 in Museum Catharijneconvent te Utrecht.

Museum Catharijneconvent is hét nationale museum voor christelijke kunst en cultuur in Nederland. De vaste collectie is divers en omvat de periode 700 tot en met het heden. Zij bevat hoofdzakelijk oudere, moderne en hedendaagse kunst maar daarnaast ook een groot aantal gebruiksvoorwerpen. Het museum bezit een aantal topstukken die voor nationale en internationale faam zorgen. Alle voorwerpen hebben met elkaar gemeen dat ze ieder voor zich iets zeggen over de betekenis van het christendom in Nederland. Bovendien is het museum uniek in de wereld omdat de collectie zowel protestantse als katholieke kunstvoorwerpen bevat.

De Vermeulen Brauckman Stichting heeft als doel initiatieven (financieel) te steunen die op een ongewone en/of verrassende wijze de tekst van de bijbel onder de aandacht brengen van een groter publiek. Door het uitreiken van de tweejaarlijkse Vermeulen Brauckman Kunstprijs wil de stichting het ontstaan van nieuwe kunstwerken stimuleren waarbij de tekst van de bijbel van belang is en aandacht genereert.

Waarom tekst op beeld?

Vanouds bestaat er een innige relatie tussen tekst en beeld in de geschiedenis van het christendom. In de christelijke kunst heeft het aanbrengen van woorden, namen en teksten op afbeeldingen van meet af aan een belangrijke functie. Zo is het Christus-monogram, samengesteld uit de letters Chi en Ro en getekend in de kruisvorm, misschien wel het oudste 'beeld' van Christus (midden 2e eeuw). Tekst en beeld worden op een bijzondere wijze vervlochten in de vis als symbool van Christus. IXTHUS, het Griekse woord voor vis, is een acrostichon, een naamvers voor Iesus Christos Theou 'Yos Soter: Jezus Christus Gods Zoon Verlosser.

De innige relatie tussen tekst en beeld is kenmerkend voor het christendom. 'Het Woord is mens geworden' (Johannes 1,14) maar houdt daarmee niet op woord te zijn. Andere religies als het jodendom en de islam staan huiverig tegenover het beeld; daar kwam de kalligrafie tot bloei. Binnen de christelijke kunst was er ruimte voor het ontstaan van verschillende 'beelden'. Met het aanbrengen van bijbelcitaten op voorstellingen wordt



een dubbele presentie van Gods Woord gerealiseerd: in woord én beeld. Door oor én oog komt het mysterie in de gelovige binnen: het verlossende woord van God kan worden gehoord én gezien.

Bron: *Bewerking en inkorting van Jan van Liers Tekst op beeld in de christelijke kunst* (voor de volledige tekst, zie de te downloaden PDF)

Opzet en thema van de prijs

De Vermeulen Brauckman Stichting neemt nu het initiatief tot het doen ontstaan van eigentijdse kunst waarin een herkenbare verwijzing naar tekstgedeelten uit de bijbel is opgenomen.

Voor de Vermeulen Brauckman Kunstprijs (2008) worden kunstenaars uitgenodigd kunstwerken in te zenden in *de disciplines grafiek en/of videokunst*. De in te zenden kunstwerken mogen niet eerder geëxposeerd zijn geweest.

Voorwaarde is dat er een tekst in verwerkt dient te worden. De bijbeltekst die gekozen is voor deze eerste Vermeulen Brauckman Kunstprijs 2008 luidt:

“In het begin...” (Genesis 1: 1).

Deze Nederlandstalige tekst dient zichtbaar en leesbaar te zijn in het nieuw te maken werk.

Juryrondes

Een deskundige jury zal in twee juryrondes een uiteindelijke winnaar selecteren.

- In de **eerste ronde** worden door de juryleden uit alle inzendingen 25 voorstellen van kunstenaars geselecteerd. Dit gebeurt aan de hand van (documentatie) materiaal dat als basis kan dienen voor het thema, of een schetsvoorstel van nieuw werk dat aan de opdracht voldoet (de tekst *“In het begin...”* erin verwerkt en met informatie over de gewenste afmeting).
- De 25 genomineerde kunstenaars werken zonnodig de schets uit en maken hun inzending gereed voor de tentoonstelling. Voor het uitvoeren van deze werken is géén budget beschikbaar.
- In de **tweede ronde** kiest de jury uit de 25 genomineerden de werken die in het museum tentoongesteld worden en wordt de winnaar van de Vermeulen Brauckman Kunstprijs 2008 Grafiek en videokunst bepaald. Een aanmoedigingsprijs kan eveneens worden uitgereikt.

Jury

De jury bestaat uit de volgende personen

- Annie Brouwer-Korf (Burgemeester Utrecht, voorzitter)
- Els Barents (directeur Huis Marseille, Amsterdam)
- Hans den Hartog Jager (journalist en kunstcriticus)
- Joost de Wal (kunsthistoricus)
- Guus van den Hout (directeur Museum Catharijneconvent)
- Bart Robbers (voorzitter Vermeulen Brauckman Stichting)
- Ruudt Peters (beeldend kunstenaar)





Bepalingen

- De Nederlandstalige tekst “*In het begin...*” dient herkenbaar en leesbaar, in het kunstwerk te zijn verwerkt. Het gaat hier dus om méér dan alleen een verbeelding van die bijbeltekst. De woorden moeten leesbaar in het kunstwerk te vinden zijn. Dit werk kan ofwel nieuw gemaakt werk zijn ofwel bestaand werk dat als basis kan dienen voor het thema.
- Het in te zenden kunstwerk mag niet eerder geëxposeerd zijn geweest.
- Het ingezonden werk dient grafiek en/of videokunst te zijn.
- Er is geen budget beschikbaar voor het uitwerken / uitvoeren van de werken.
- Vanwege de beschikbare ruimte kunnen omvangbeperkingen worden gesteld. Geef daarom het gewenste formaat van het ingezonden werk aan.
- De prijs bestaat uit een bedrag van € 7.500.
- Er kan een aanmoedigingsprijs worden toegekend van € 2.500.
- Museum Catharijneconvent zal zeer zorgvuldig met het werk omgaan, maar kan géén aansprakelijkheid aanvaarden voor beschadiging of zoekraken. Het is daarom aan te raden in de eerste ronde geen originelen in te zenden.
- Door in te schrijven wordt toestemming gegeven dat het werk – indien gekozen voor de eindselectie – in de tentoonstelling getoond mag worden en dat het beeldmateriaal gebruikt kan worden voor publicitaire uitingen.
- Het tentoongestelde werk is gevrijwaard van beeld- en/of muziekrechten. De organisatie van de Vermeulen Brauckman Kunstprijs en Museum Catharijneconvent kunnen hiervoor niet aansprakelijk worden gesteld.
- De uitspraak van de jury is bindend. De inzenders zullen zich aan de uitspraak van de jury onderwerpen.

Voorwaarden voor deelname

Wilt u deelnemen aan de **eerste** ronde van de Vermeulen Brauckman Kunstprijs 2008 dan dient u het volgende te doen:

- 1 Een helder schetsontwerp van het nieuw te maken werk met de herkenbare tekst “*In het begin...*” indienen of bestaand werk dat als basis zal gaan dienen. Dit dient goed leesbaar te zijn voor de jury.
- 2 Geef in het geval van videowerken aan:
 - wat het gewenste presentatie formaat is
 - wat de duur van het werk is in tijd (max. 10 minuten) en
 - of het werk met/zonder geluid is
- 3 Een korte toelichting van max. een A4 over het werk en de beweegredenen.
- 4 Beschrijf **kort** welke overige informatie van belang is voor de jury om het werk in een juiste context te beoordelen. (Denk aan samenwerkingen, locatie).
- 5 Geef duidelijke informatie over:
 - titel(s)
 - jaartal
 - materiaalgebruik en formaat
- 6 Dit alles vergezeld met persoonlijke gegevens:
 - naam
 - adres
 - telefoon/email
 - geboortedatum/jaar
 - nationaliteit
 - opleidinggegevens





- geslacht
- **een beknopt CV**

Indien de ingezonden documentatie werk betreft dat in **samenwerking** met een ander – of met meerdere personen – tot stand is gekomen, dient u dit op het aanmeldingsformulier te vermelden.

Mocht u de bovenstaande vragen niet beantwoord hebben dan kan uw inzending niet beoordeeld worden.

De 25 genomineerden voor de **tweede** ronde worden spoedig *na* de eerste ronde op de hoogte gebracht. Het schetsontwerp wordt – indien nodig – verder uitgewerkt. Dit vormt de basis voor de werken die geselecteerd worden voor de tentoonstelling in Museum Catharijneconvent waaruit de winnaar gekozen wordt.

Jurydata en tijdschema

Deadline van het in te zenden materiaal is:

- Maandag 2 juli 2007, 17.00 uur.

Eerste juryronde vindt plaats:

- Half september 2007

De genomineerden voor de tweede ronde worden bekendgemaakt.

Tweede juryronde vindt plaats in:

- November 2007

Tentoonstelling in Museum Catharijneconvent:

- Januari / februari 2008

Prijzengeld

De prijs bestaat uit een bedrag van € 7.500.

Er kan een aanmoedigingsprijs worden toegekend van € 2.500.

Museum Catharijneconvent richt ter gelegenheid van de prijs een expositie in van de geselecteerde kunstwerken. Deze expositie blijft gedurende minimaal zes weken staan.

Retournering documentatie na eerste ronde jurering

Wanneer retournering van het (documentatie)materiaal op prijs wordt gesteld dient een geadresseerde envelop worden bijgevoegd.

Deadline inzendingen is maandag 2 juli 2007 om 17.00 uur

Vermeulen Brauckman Kunstprijs
p/a Museum Catharijneconvent
Postbus 8518
3503 RM Utrecht

Bezoekadres:
Lange Nieuwstraat 38
3512 PH Utrecht





Contactpersonen Vermeulen Brauckman Kunstprijs zijn:

Museum Catharijneconvent
Tanja Kootte
Postbus 8518
3503 RM Utrecht
T: 030 231 38 35
E: tg.kootte@catharijneconvent.nl
www.catharijneconvent.nl

Vermeulen Brauckman Stichting
Nel van Nood
Westenbergstraat 14
7415 CP Deventer
T: 0570 608681
E: kunstprij@vermeulenbrauckman.nl
www.vermeulenbrauckman.nl