



Vermeulen Brauckman Kunstprijs

museum  Catharijneconvent

Reglementen

Vermeulen Brauckman Kunstprijs 2010 Schilderkunst

Graag wijzen wij u erop de 4 onderstaande pagina's aandachtig door te lezen

Algemene informatie

Museum Catharijneconvent en de Vermeulen Brauckman Stichting hebben hun krachten gebundeld om beeldend kunstenaars te stimuleren werk met een religieus thema te vervaardigen. De prijs bestaat uit een geldbedrag van € 7.500,- afkomstig uit de Vermeulen Brauckman Stichting en een tentoonstelling van de genomineerde kunstwerken in Museum Catharijneconvent Utrecht in 2010.

Museum Catharijneconvent is hét nationale museum voor christelijke kunst en cultuur in Nederland. De vaste collectie is divers en omvat de periode 700 tot en met het heden. Zij bevat hoofdzakelijk oudere, moderne en hedendaagse kunst maar daarnaast ook een groot aantal gebruiksvoorwerpen. Het museum bezit een aantal topstukken die voor nationale en internationale faam zorgen. Alle voorwerpen hebben met elkaar gemeen dat ze ieder voor zich iets zeggen over de betekenis van het christendom in Nederland. Bovendien is het museum uniek in de wereld omdat de collectie zowel protestantse als katholieke kunstvoorwerpen bevat.

De Vermeulen Brauckman Stichting heeft als doel initiatieven (financieel) te steunen die op een ongewone en/of verrassende wijze de tekst van de bijbel onder de aandacht brengen van een groter publiek. Door het uitreiken van de tweejaarlijkse *Vermeulen Brauckman Kunstprijs* wil de stichting het ontstaan van nieuwe kunstwerken stimuleren waarbij de tekst van de bijbel van belang is en aandacht genereert.

Opzet en thema van de prijs

De Vermeulen Brauckman Stichting neemt het initiatief tot het doen ontstaan van eigentijdse kunst waarin een herkenbare verwijzing naar tekstgedeelten uit de bijbel is opgenomen. De bijbeltekst die gekozen is voor de Vermeulen Brauckman Kunstprijs 2010 luidt:

Kostbaarder dan zuiver goud

Goud is in de bijbel een symbool van kostbaarheid, rijkdom en respect. De drie koningen uit het Oosten brachten mirre, wierook en goud naar de stal. Mozes en Salomo haalden goud uit verre landen om te verwerken in de bouw van de Ark des Verbonds en de Tempel. In het visioen van Johannes van het nieuwe Jeruzalem is het goud niet van de lucht. Één gemeenschappelijk uitgangspunt vinden we in de bijbelverhalen steeds terug: het kostbare goud wordt bijna altijd gebruikt om iets in te 'verpakken'. Iets dat blijkbaar nog kostbaarder is: de inhoud. Iets heiligs, een relik, een symbool van volmaaktheid of van waardigheid.



Hoofdstuk 28 van Job gaat over de Wijsheid. Hoe belangrijk en waardevol deze is, kan de dichter niet beter duidelijk maken zoals verwoord in Job (28:19): “Kostbaarder dan zuiver goud.”

Voor de *Vermeulen Brauckman Kunstprijs 2010* worden kunstenaars uitgenodigd kunstwerken in te zenden in de discipline **schilderkunst**. De in te zenden kunstwerken mogen niet eerder geëxposeerd zijn geweest.

De inzendingen die door de jury van de *Vermeulen Brauckman Kunstprijs 2010* worden genomineerd, zullen tijdens een drie maanden durende tentoonstelling te zien zijn in Museum Catharijneconvent in Utrecht. De uitreiking van de *Vermeulen Brauckman Kunstprijs 2010* zal samenvallen met de opening van een grote tentoonstelling over goud in het museum. De Nederlandse modeontwerper en vormgever Aziz Bekkaoui is het creatieve brein achter het concept van deze tentoonstelling waar gouden voorwerpen als kronen, mijters, kruisen en juwelen, maar ook i-pods, telescopen en mobiele telefoons op een bijzondere en confronterende wijze met elkaar worden gecombineerd.

Juryrondes

Een deskundige jury zal in twee juryrondes een uiteindelijke winnaar selecteren.

- In de **eerste ronde** worden door de juryleden uit alle inzendingen 25 voorstellen van kunstenaars geselecteerd. Dit gebeurt aan de hand van (documentatie) materiaal dat als basis kan dienen voor het thema, of een schetsvoorstel van nieuw werk dat aan de opdracht voldoet.
- De 25 genomineerde kunstenaars werken zonnodig de schets uit en maken hun inzending gereed voor de tentoonstelling. Voor het uitvoeren van deze werken is géén budget beschikbaar.
- In de **tweede ronde** kiest de jury uit de 25 genomineerden de werken die in het museum tentoongesteld worden en wordt de winnaar van de *Vermeulen Brauckman Kunstprijs 2010* bepaald. Een aanmoedigingsprijs kan eveneens worden uitgereikt.

Jury

De jury bestaat uit de volgende personen

- Martijn Sanders (oud-directeur Concertgebouw/verzamelaar moderne kunst, voorzitter)
- Els Barents (directeur Huis Marseille, Amsterdam)
- Joost de Wal (kunsthistoricus)
- Guus van den Hout (directeur Museum Catharijneconvent)
- Bart Robbers (voorzitter Vermeulen Brauckman Stichting)





Bepalingen

- Het in te zenden kunstwerk mag niet eerder geëxposeerd zijn geweest.
- Het ingezonden werk dient schilderkunst te zijn.
- Er is geen budget beschikbaar voor het uitwerken / uitvoeren van de werken.
- Vanwege de beschikbare ruimte kunnen omvangbeperkingen worden gesteld. Geef daarom het gewenste formaat van het ingezonden werk aan.
- De prijs bestaat uit een bedrag van € 7.500,-
- Er kan een aanmoedigingsprijs worden toegekend van € 2.500,-
- Museum Catharijneconvent zal zeer zorgvuldig met het werk omgaan, maar kan géén aansprakelijkheid aanvaarden voor beschadiging of zoekraken. Het is daarom aan te raden in de eerste ronde geen originelen in te zenden.
- Door in te schrijven wordt toestemming gegeven dat het werk – indien gekozen voor de eindselectie – in de tentoonstelling getoond mag worden en dat het beeldmateriaal gebruikt kan worden voor publicitaire uitingen.
- De uitspraak van de jury is bindend. De inzenders zullen zich aan de uitspraak van de jury onderwerpen.

Voorwaarden voor deelname

Wilt u deelnemen aan de **eerste** ronde van de Vermeulen Brauckman Kunstprijs 2010 dan dient u het volgende te doen:

- 1 Een helder schetsontwerp van het nieuw te maken werk indienen of bestaand werk dat als basis zal gaan dienen.
- 2 Een korte toelichting van max. een A4 over het werk en de beweegredenen.
- 3 Beschrijf **kort** welke overige informatie van belang is voor de jury om het werk in een juiste context te beoordelen (denk aan samenwerkingen, locatie, etc).
- 4 Geef duidelijke informatie over:
 - titel(s)
 - jaartal
 - materiaalgebruik en formaat
- 5 Dit alles vergezeld met persoonlijke gegevens:
 - naam
 - adres
 - telefoon/email
 - geboortedatum/jaar
 - nationaliteit
 - opleidinggegevens
 - geslacht
 - een beknopt CV

Indien de ingezonden documentatie werk betreft dat in **samenwerking** met een ander – of met meerdere personen – tot stand is gekomen, dient u dit op het aanmeldingsformulier te vermelden.

Mocht u de bovenstaande vragen niet beantwoord hebben dan kan uw inzending niet beoordeeld worden.

De 25 genomineerden voor de **tweede** ronde worden spoedig na de eerste ronde op de hoogte gebracht. Het schetsontwerp wordt – indien nodig – verder uitgewerkt. Dit vormt de basis voor de werken die geselecteerd worden voor de tentoonstelling in Museum Catharijneconvent waaruit de winnaar gekozen wordt.





Jurydata en tijdschema

Deadline van het in te zenden materiaal is:

- Maandag 28 september 2009, 17.00 uur.

Eerste juryronde:

- Half oktober 2009

De genomineerden voor de tweede ronde worden eind oktober 2009 bekendgemaakt.

Deadline tweede ronde: maandag 1 februari 2010

Tweede juryronde:

- Februari 2010

Tentoonstelling in Museum Catharijneconvent:

- Juni - augustus 2010

Prijzengeld

De prijs bestaat uit een bedrag van € 7.500,-. Er kan een aanmoedigingsprijs worden toegekend van € 2.500,-.

Museum Catharijneconvent richt ter gelegenheid van de prijs een expositie in van de geselecteerde kunstwerken. Deze expositie blijft gedurende 3 maanden staan.

De tentoonstelling wordt geïntegreerd in een tentoonstelling met als thema *Goud*.

Retournering documentatie na eerste ronde jurering

Wanneer retournering van het (documentatie)materiaal op prijs wordt gesteld, dient een geadresseerde envelop worden bijgevoegd.

Deadline inzendingen: maandag 28 sept. 2009, 17.00 uur

Vermeulen Brauckman Kunstprijs 2010

p/a Museum Catharijneconvent

Postbus 8518

3503 RM Utrecht

Bezoekadres:

Lange Nieuwstraat 38

3512 PH Utrecht

Contactpersonen Vermeulen Brauckman Kunstprijs:

Museum Catharijneconvent

Tanja Kootte of Billie-Jo Krul

Postbus 8518

3503 RM Utrecht

T: 030 231 38 35

E: tg.kootte@catharijneconvent.nl of bj.krul@catharijneconvent.nl

www.catharijneconvent.nl

Vermeulen Brauckman Stichting

Nel van Nood

Westenbergstraat 14

7415 CP Deventer

T: 0570 608681

E: kunstprijs@vermeulenbrauckman.nl

www.vermeulenbrauckman.nl